

Los Estómagos

Buitres Después de la Una

En el otoño de 1980 un amigo en común presenta a dos estudiantes del liceo "Luis A. Brause" de Pando. Estos eran: Gustavo Parodi y Fabián "Hueso" Hernández, a quienes les gustaba el rock and roll, pero no aquella música complaciente que en ese momento se emitía por la radio y apuntaba a la juventud. Los dos jóvenes comenzarían a juntarse a tocar música que resultara diferente para lo que se escuchaba en aquel momento. Es así que empiezan a reclutar integrantes y formar proyectos de bandas que luego de un par de años decantaría en lo que resultaría ser "Los Estómagos" en el año 1983.

Los Estómagos fue la banda pionera de la nueva movida del rock post dictadura, influenciando a decenas de bandas que formarían parte de la nueva movida rockera de 1985 en adelante.

La banda debuta en Pando en el Centro de Protección de Choferes un 6 de agosto de 1983. A partir de allí y por el lapso de 5 años se convertiría en la banda de culto que es actualmente, no solo en Uruguay, sino en toda Latinoamérica incluidos países europeos como España, Alemania, Bélgica y Holanda.



Foto: Rodolfo Fuentes - 1984

ESTÓMAGOS 1984

Luego de 4 discos de estudio (“Tango que me hiciste mal”, “La ley es otra”, “Los estómagos” y “No habrá condenado que aguante”), ser la primera banda en hacer gira por todo el país a pesar de lo difícil que resultaba y de ser pieza importante en dos festivales internacionales que se realizaron en Montevideo

(Montevideo Rock I y Montevideo Rock II), logran un contrato en Argentina, realizando allí presentaciones así como una gira en 1988 por el sur de Brasil.

El ciclo se termina un 25 de agosto de 1989 y a partir de allí tres de sus integrantes: Gustavo Parodi, Gabriel Peluffo y Marcelo Lasso, junto a José “Pepe” Rambao, pasarían a formar la banda Buitres después de la una (buitres).

Una vez más y a pesar de arrastrar a sus espaldas con el nombre Los Estómagos, el camino de la banda se hace cuesta arriba durante sus primeros 5 años.

Durante los años de formación, Buitres se autodefinió como una banda de Pando; tanto el lugar de ensayo (ubicado en una casona de la calle principal), como la misma ciudad, constituyeron la personalidad de la

banda que se mantuvo alejada del vivir de la capital y de sus distracciones, ofreciendo así un particular punto de vista y sensibilidad tanto en su música como en sus textos, que se caracterizan por su forma reflexiva de entender y explicar tanto la realidad como las historias que relatan, relegando la inmediatez por una narrativa que no se agota en la anécdota, lo que posiblemente sea el motivo por el que sus canciones perduran en el tiempo más allá del momento y la razón por las cuales fueron escritas.

La fuerza, la tenacidad y las canciones de Buitres después de la una, lo llevan a convertirse luego de innumerables giras por todo el Uruguay en la banda de rock más popular hasta hoy en todo el país.

Buitres ha recorrido en diversas giras todo el territorio uruguayo, ha participado en shows masivos internacionales en Uruguay así como en el exterior (Brasil, Argentina, Bolivia, Paraguay). También, ha efectuado cuatro giras por España donde fue editado el álbum "en la vuelta" (CD Y DVD).

ESTÓMAGOS 1987



Foto: Rodolfo Fuentes - 1987



Foto: Leo Barizzoni - 2019

Posee 13 álbumes de estudio ("Buitres después de la una", "La Bruja", "Maraviya", "Deliciosas criaturas perfumadas", "El amor te ha hecho idiota", "Rantifusa", "Buena suerte ... hasta siempre", "Mientras", "Periplo", "Canción de cuna para vidas en jauría", "Bailemos", "Canciones de una noche de verano", "Mecánica popular"), tres discos en vivo ("Buitres 10 años", "Buitres 17 años", "Las canciones son verdad"), 2 DVD documentales, "Periplo" y "Tratando de ordenar el caos" gira España 2008) y tres DVD en vivo ("Buitres 17 años", "Tratando de ordenar el caos" y "Las canciones son verdad"); además hay 3 libros editados dedicados enteramente a su historia y vivencias.

La banda ha recibido numerosos reconocimientos (mención de la Presidencia de la República para representar a Uruguay en la expo Sevilla 92, varios premios Iris otorgados por el diario "El País", premio Morosoli por su aporte a la cultura, un gran número de premios locales Graffiti y diversos reconocimientos a su trayectoria).

Con más de 30 años de trayectoria y por encima de los discos de Oro y Platino, las entradas agotadas y premios, a la banda le gusta ser reconocida por su gran comunicación con su público, con quienes viven un momento único e irrepetible cada vez que se suben a un escenario.

Formación actual: *Gustavo Parodi (guitarra, voz), Gabriel Peluffo (voz), Pepe Rambao (guitarra y voz), Orlando Fernández (bajo y coros), Federico Bianco (batería) y como músico invitado, Javier Depauli (teclados).*

Buitres
Después
de la Una



Foto: Leo Barizzoni - 2019

