

Martha Richeri

Yo fui maestra y alumna de la Escuela Nro. 112. Para mí fue un gusto trabajar ahí.

Es lindo vivirlo para poderlo contar.

¿En qué año naciste? ¿Dónde?

Nací en Rocha, el 5 de enero de 1934.

¿Cómo fue tu infancia?

¿Cómo fue mi infancia? ¡Ah qué linda pregunta esa! Ustedes saben que muchas veces me preguntaban qué quería ser cuando grande. Bueno yo quería ser maestra. A los 19 años ya era maestra y a los 21 estaba trabajando.

¿Por qué elegiste ser maestra?

Porque me gustó enseñar y ayudar a los niños a pensar. No era para enseñarles las tablas, a dividir o multiplicar sino hacerlos razonar.

¿Cómo fueron los estudios magisteriales?

Se estudiaba en Montevideo y muy tempranito tomaba el ómnibus a las 7 de la mañana y llegaba al Instituto Normal donde estábamos todo el día. Había que estudiar mucho. Teníamos que aprender a hacer infinidad de cosas propias de la carrera. Estábamos todo el día.

¿Cómo fue su primer año como maestra?

Entrevista realizada por alumnos de 4to. año de la Escuela Nro. 112 de Pando a la Maestra Martha Richeri

*Martha junto a Elio Zinola,
recitando el poema Artigas Padre
Nuestro, del poeta José María
Delgado en la inauguración del
monumento al Gral. Artigas en
Plaza Constitución*

Yo tenía 20 años y un 2 de mayo me llegó un telegrama de Lavalleja que me nombraba directora de la escuela que se encuentra en el radio del Cerro del Verdún en Minas. Y me presenté y trabajé en una escuela rural. Tomaba dos ómnibus.

Les cuento una anécdota. Un día había mucha tormenta y yo tomaba el ómnibus de Pando para Minas y lo perdí. Entonces no llegaba para el otro ómnibus y las personas de los controles de los ómnibus pararon un camión y le dijeron que tenían que llevarme para que llegue a tiempo. Yo tenía la llave de la Escuela y los niños tenían que entrar, les tenía que dar la comida. Tenía que llegar.

¿Qué le gustó más de su profesión?

De mi profesión me gustó todo. Me gustaba que plantaran, que escribieran poesía, que bailaran y sobre todo que fueran muy buenos compañeros.

¿Cómo era el mobiliario de la época?

En aquel tiempo eran bancos de a dos. En el medio tenían un agujero donde se ponía el tintero para escribir con plumas. Los alumnos tenían una botella con agua y un sobrecito que le daba color al agua. Tenía un tapón de corcho y allí mojábamos la pluma. Teníamos un papel absorbente para absorber la tinta que sobraba





¿Qué diferencias existen entre las escuelas de antes y la actual?

Cuando empecé a trabajar, empecé en la Escuela 111 y luego se construyó la 112 y ahí no teníamos que subir escaleras, un patio grande, teníamos todo nuevo, buenas bibliotecas.

¿Qué educación crees que fue mejor?

No se puede comparar. Los tiempos cambiaron. Los niños ahora son más libres, bochincheros, ahora tienen muchos instrumentos como computadoras, internet. Antes no teníamos nada de eso.

¿Una anécdota que nos puedas contar?

Una vez había una fiesta un 25 de agosto y desfilábamos todos los maestros y niños y el coro lo dirigía la secretaria de la escuela. La maestra se enfermó y me dijeron para dirigir el coro, pero como yo soy bajita me pusieron arriba de un banquito y ahí dirigí el himno nacional.

¿Alguna vez fuiste abanderada?

Siempre fui abanderada. Mi vida fue estudiar y aprender. Lo único que me costó fue aprender los límites del Uruguay.

¿Habían virus en tus tiempos?

Hubo varicela, poliomielitis, sarampión, que atacaba sobre todo a los niños. Pero ahora hay vacunas para todas esas enfermedades

