

Alfredo Mazzei

La entrevista que se reproduce a continuación ha sido realizada por los alumnos de 4° año de la Escuela N° 274 de Pando, Canelones, acompañados de su maestra Valentina Genta, el día 5 de noviembre de 2020.

Hoy entrevistamos al escritor pandense Alfredo Mazzei, quien ha publicado importantes libros en relación a su ciudad natal: Pando

¿En su vida a qué se dedicó?

Después de terminar bachillerato, cursé estudios de administración y comencé a trabajar en una empresa. Luego de años de trabajar en esa empresa, abrí una empresa y durante 40 años estuve como comerciante, trabajando en mi empresa hasta que me jubilé hace 3 años atrás.

Mientras estaba trabajando siempre escribía textos, cosas que tenía que publicar para alguna revista o algún diario, pero me pude dedicar a escribir al estar jubilado.

En 2008, todavía no estaba jubilado, escribí una "Crónica casi toda verdadera de Pando", que es una historia de Pando.

¿Qué lo inspiró a ser escritor?

No es que te inspire nada, el tema es que sos, o sea, tenés ganas de escribir y yo siempre tuve ganas de escribir.

Cuando estaba en la escuela, en cuarto año, se hizo un concurso literario y yo saqué el segundo premio. Un amigo de Pando, Juan José Fuentes, sacó el primer premio.

O sea que, desde aquellos años, cuando yo tenía 10 años, ya escribía. Cuando disponía de tiempo libre, por ejemplo, en vacaciones, siempre algún tema escribía.

Realmente no me inspiro en nada, sencillamente uno escribe porque le sale del alma.

¿Qué escritores tiene como referentes?

Es una pregunta muy difícil de contestar, porque yo tengo 76 años, tengo muchísimos libros, tengo mi estudio lleno de libros, que fui disfrutando a través de los años y entonces uno se inspira en un escritor, luego se inspira en otro; todo depende del momento en el que uno está viviendo. En el momento actual, estoy volviendo a los clásicos, los clásicos son los libros que uno leyó en el liceo y después los dejé de lado; pero con los años uno vuelve a esos clásicos. Ahora leo a Don Quijote de la Mancha, un libro que entretiene y divierte.

Los autores que posiblemente me inspiraron son los que están más cerca de mí, por el idioma, porque escriben en español, por la edad, si eran uruguayos o no.

¿Cuál fue su obra más reconocida?

En el 2008, cuando Pando cumplió 220 años, publiqué una "Crónica casi toda verdadera de Pando". Es un libro que tiene mucho material gráfico, muchas fotos, ilustraciones, pero a su vez es la historia de Pando a través de todos los tiempos. Empieza con nuestro lugar, con nuestra tierra, con lo que quería contar de nuestra historia, con sus primeros pobladores y sus nombres, con los fundadores y cómo se convirtió en una ciudad.

El libro gustó mucho porque era lo que los pandenses querían leer y se agotó rápidamente.

¿Qué lo llevó a escribir sobre Pando?

Cuando yo hice bachillerato, lo hice en Argentina, entonces cuando uno se va de su pueblo, lo extraña mucho; cuando vuelve, es el tesoro más grande que

¡Qué lindo y qué bueno es ser de Pando y haber vivido siempre en ella!

**Cr. Luis Eduardo (Pacacho)
Lacruz "Pandenses" Agosto
2020**

tiene; además, sintoniza con todo, uno conoce a la gente, los lugares, la historia, se acuerda de donde iba a pescar, a donde iba a pasear, de los compañeros de clase y eso va dando material para escribir y son cosas que uno no las quiere perder. Al escribirlas uno las deja fijas en su memoria y las comparte con los demás.

La segunda novela que escribí, que se llama "Miracolo", que en italiano quiere decir "milagro", sucede en Pando, sus fotos son todas del centro del pueblo y los personajes son personas reales, que existen y son amigos míos con los que me reunía los miércoles y sábados en un café frente a la plaza y de ahí surgió la historia.

¿Qué próximo libro le gustaría escribir?

El próximo libro que me gustaría escribir, porque tengo varias ideas ahora, tendría que ver con el libro "Pandenses", que es un libro de cuentos verdaderos. Mucha gente que lo leyó, fue acercándose relatos que son verdaderos y ahora ya tengo cinco o seis que son preciosos y con eso ya tengo material para seguir escribiendo "Pandenses 2".

Pero a su vez, una persona de acá de Pando me trajo una serie de datos, cartas y fotos de un familiar que es un personaje extraordinario, así que veré cuál escribo primero.

Lo que ha hecho que escriba sobre Pando es porque quiero que todos quieran más a su ciudad, que vean cosas que a veces, de tanto verlas, no las ven, que recuerden que tenemos una historia muy linda de emigrantes muy trabajadores, convirtiéndose en una ciudad muy próspera.

