

# Luis Haro Domínguez

*Entrevista realizada al dibujante, caricaturista y artista plástico Luis Haro, por alumnos del grupo de 4to. A de la Escuela N°213 de Tiempo Completo, Villa Jardines, Pando.*

## **¿Cómo empezaste tu carrera artística?**

Yo nací en 1958, en el siglo pasado. Vivía en el campo, en una chacra. Compartía con la naturaleza, pero no había gran diversión. Hubo algo que a mí me atrapó, y fueron las revistas de historietas. A partir de ahí yo quería dibujar y comencé a practicar. Paso un buen tiempo, hoy hace treinta y cinco años que soy dibujante.

## **¿Qué te llevo a encontrar tu orientación en el arte?**

Yo quería ser dibujante de historietas de superhéroes, pero es mucho más difícil de lo que aparenta. Tienes que aprender a dibujar el cuerpo humano y su movimiento.

Al principio comencé a ir algunas academias en Montevideo. Hubo una profesora que vió que cuando hice un dibujo de una cara estaba exagerado que no era el retrato igual, me dice tenés que dibujar caricaturas. porque caricatura es exagerar el parecido. entonces a partir de ahí comencé a dibujarlas.

## **¿En quiénes se inspiró para ser artista?**

Muchísima gente. Hubo una época de mi vida, que yo ya tenía el diploma de dibujante y visitaba los museos para informarme como trabajaban los artistas. Estudiaba los diferentes pintores (cómo era la técnica, por que



pintaba de esa manera). Así iba buscando el estilo que es muy particular de uno, se logra después de mucho tiempo con observaciones y práctica.

### **¿Cuál es tu obra de arte más apreciada?**

No tengo. He pasado por diferentes etapas. Pase mucho tiempo como dibujante de caricaturas. Después participe experimentando con técnicas más plásticas, por ejemplo: trabajar con arena, pegadas sobre soporte, otros estilos de pintura, dibujos digitales, con el vino, con el acrílico y más libre. Estoy más cerca de la pintura abstracta que me gusta mucho. Siempre me gusta experimentar.

### **¿Qué materiales utilizas para hacer tus obras artísticas?**

En las caricaturas uso lápiz color acuarelable. También uso pintura acrílica que tiene la facilidad que se trabaja con agua y seca rápido.

### **¿Dónde podemos encontrar tus obras?**

Más que nada en Internet. Mis dibujos han participado en Portugal y España. En Europa desde hace muchos años que hay salones y concursos para participar. De cada lugar que participé tengo la documentación, catálogos en donde están los dibujos.

### **¿Qué le gusta de ser artista plástico?**

Me gusta mucho la creatividad, las cosas que son originales. Se debe ser buen observador, buscarle la vuelta, no quedarse con la primera impresión.

### **¿Has participado en ilustraciones de libros infantiles?**

Sí he participado ilustrando libros infantiles. Hay que interpretar mucho lo que escribe otra persona para saber ilustrarla. Tratar de que el dibujo sea exacto.

### **¿Te inspiraste en un personaje de ciencia ficción para hacer a Hiper?**

Anteriormente a Hiper, hacía un personaje parecido a un indiecito charrúa llamado Tacurú.

A fines de la década del noventa, pensé hacer un personaje más moderno, que tenga que ver con lo digital. Se me ocurrió hacer un robot. Ese robot ha salido publicado en varios lugares. Hiper es un personaje que me gusta, por medio de él puedo decir cosas

### **¿En qué proyecto trabajas actualmente?**

Actualmente estoy dedicado a la pintura abstracta simbólica. Tiene de abstracción y al mismo tiempo en algunos me gusta representar con símbolos que representa algo. Debemos aprender a jugar con los colores.

