

# Alicia Núñez

**Niños:** Buenos días, Alicia. ¿Nos puede contar cómo fue su infancia?

**Alicia Núñez:** Tengo 74 años y mi infancia fue en Barro Blanco, en el kilómetro 25. Recuerdo mucho la escuela. En esa época no nos preguntábamos si íbamos o no, ¡siempre íbamos! No importaba si llovía.

**Niños:** ¿Le gustaba las actividades artísticas cuando era chica?

**Alicia:** ¡Sí! Me gustaba todo. Participaba en todas las actividades que daba el Director de la escuela, desde educación física, a música y teatro. Cuando tenía 9 años actué en una obra llamada "Platero y yo", escrita por Juan Ramón Jiménez. Me acuerdo de una parte que decía: "... Platero se clavó una espina larga y verde de naranjo sano en la ranilla de su pezuña, estremecido del dolor de platero, he tirado de la espina y me lo he llevado al pobre arroyo de los lirios amarillos...".


**Niños:** ¿Cuándo empezó con la música?

**Alicia:** Empecé piano a los 5 años. Después aprendí guitarra y acordeón. También estudié solfeo y a los 17 años me recibí de profesora de música. Fui a la Universidad y a la Escuela Municipal de Música. Allí participé en un coro universitario y dábamos conciertos en el Teatro Solís, en Montevideo. Ahí descubrí que me encantaba la dirección coral y el canto.

**Niños:** ¿Su familia la apoyó?

**Alicia:** Muchísimo. Tuve la suerte de que mis padres me apoyaran siempre. Hasta el día de hoy estoy enamorada de la música. Me encanta cantar y hacer cantar.





**Niños:** ¿Cuándo empezó a trabajar con coros en Pando?

**Alicia:** En 1978 empecé en el Liceo Brause de Pando como directora del coro. La primera vez que dirigí fue en el mismo liceo, y era como dar un examen porque estaba muy nerviosa. Pero me gustó mucho y seguí dirigiendo durante muchos años.

**Niños:** ¿Viajaron con el coro?

**Alicia:** Sí, viajamos por muchos lugares de Uruguay, con el coro del liceo, dado que a fin de año deberíamos exhibir el trabajo: fuimos a Maldonado, a Montevideo y distintas ciudades de Canelones. También ahora viajamos, fuimos a Argentina, a Córdoba (Minas Clavero) y a Entre Ríos, (Chajarí). Siempre nos recibieron con mucho cariño.

**Niños:** ¿Fue difícil ser mamá y trabajar?

**Alicia:** Fue difícil, pero se puede. Tengo dos hijos que también cantan precioso. Yo siempre digo que sí se puede trabajar y formar una familia.

**Niños:** ¿Hay rivalidad en los coros o incide si el Director es hombre o mujer?

**Alicia:** No importa si el director es hombre o mujer. Lo que existe es la rivalidad natural de querer tener el mejor coro posible.

**Niños:** ¿Es verdad que algunos músicos conocidos fueron sus alumnos?

**Alicia:** Sí, varios integrantes de grupos musicales de Pando, como Buitres, fueron alumnos míos.

**Niños:** ¿Qué proyecto tiene ahora?

**Alicia:** Dirijo un coro de adultos mayores llamado "Pro Cátedra de Pando". Vamos a cantar donde nos inviten. Hace poco cantamos en un castillo en Montevideo, que fue mandado a construir por el presidente Iriarte Borda en 1895. Fue una experiencia preciosa.

**Niños:** ¿Qué sintió cuando la invitaron a participar en el libro "Historias de Pando"?

**Alicia:** Me dio un poco de vergüenza, porque me siento una más entre los pandenses.

**Niños:** ¿Qué tipo de música le gusta?

**Alicia:** Cuando estudiábamos piano o acordeón hacíamos música clásica, pero después me atrajo mucho la música de los años 70 y 80. En mi coro hemos cantado de todo: obras de los siglos 15, 16, 17 y 20, y también música popular, desde tango hasta rock and roll.

**Niños:** ¿Cómo se imagina el futuro?

**Alicia:** El día que mi coro me diga que no dirija más, pasará a formar parte de él y cantaré como una más.

**Niños:** ¿qué es para usted la felicidad?

**Alicia:** Ser feliz es tener claro qué querés ser. No importa si te llena los bolsillos. Lo importante es vivir haciendo lo que te gusta. Cada uno de ustedes tiene un talento. Búsquenlo, hablen sobre él y trabajen en eso. Si hacen lo que aman, algún día les pagarán por hacer lo que les gusta.

**Niños:** Para terminar ¿Qué mensaje le daría a los niños que quieren vivir de la música?

**Alicia:** Que sí se puede. Que sigan adelante. Yo pude mantener mi casa siendo docente de música. Lo importante es vivir haciendo lo que nos gusta.

*Gracias*

