

Guillermo Contreres



Guillermo Contreres Fleitas, nacido en Montevideo en 1988, es artista visual y docente. Si bien su nacimiento fue circunstancial en Montevideo, su vida y obra transcurren en la ciudad de Pando, donde reside y ha consolidado de forma sostenida su proyecto artístico y pedagógico, que dialoga con la comunidad y contribuye a la construcción de identidad cultural local, territorio que ha marcado de manera decisiva su identidad y su obra.

En cuanto a su formación, Guillermo Contreres ha trabajado y se ha formado con referentes del arte nacional como Fernando López Lage, Clever Lara, Esteban Smerdiner, Luis Scotti, Jorge Galaviz y Agustina Fernández Raggio en el espacio SOA, entre otros. Inició su formación artística a los 14 años en la ciudad de Pando junto a Laura Acosta, continuando posteriormente con Virginia Ponce de León.

Ha desarrollado una trayectoria expositiva sostenida, participando en numerosas muestras colectivas e individuales en Canelones, Montevideo y Maldonado. Ha sido seleccionado para integrar propuestas expositivas acompañadas por curadores internacionales, ha recibido menciones y premios de pintura a nivel nacional y ha sido jurado en diversos concursos de arte.

Su vínculo con la enseñanza del arte comienza en 2006, de forma gradual y cercana, cuando desde su propia casa comienza a asesorar a amigos interesados en incursionar en la pintura. En 2007 la experiencia se amplía en el Club Solís, donde comienza a brindar talleres destinados a niños. En 2009 alquila su primer espacio propio (ex Lascaux), ampliando la propuesta formativa a adolescentes y adultos.

En 2013 el proyecto continúa en un nuevo taller, manteniendo un proceso de crecimiento sostenido.

Desde 2016, el Estudio de Artes Visuales Guillermo Contreres funciona de manera ininterrumpida en su sede actual, ubicada en Sarandí 966, entre General Artigas y 18 de Julio, consolidándose como un espacio estable de formación artística en la ciudad.

La propuesta del Estudio se inscribe dentro de una tradición modernista, abierta a la diversidad de lenguajes y enfoques propios del arte moderno, atendiendo a su vez a las estéticas y criterios contemporáneos, y entendiendo el espacio de taller como un ámbito de exploración, pensamiento crítico y construcción de un lenguaje visual propio. En este marco se trabajan diversas disciplinas, como el dibujo artístico, el dibujo técnico, la pintura, el grabado, la escultura y la instalación, articulando la práctica con instancias teóricas de historia del arte y teoría de las artes visuales.

Paralelamente, se desempeña como docente de Comunicación Visual en educación secundaria, tanto en el ámbito público como privado, en la ciudad de Pando y zonas aledañas. En 2017 llevó adelante talleres en Montevideo en el marco de propuestas de la Fundación de Arte Contemporáneo (FAC), y ha participado en instancias formativas en distintos espacios culturales de Montevideo y Maldonado.

El Estudio de Artes Visuales Guillermo Contreres convoca anualmente a un número significativo de estudiantes, constituyéndose como un espacio activo de producción, formación y reflexión artística. Su labor busca promover el acceso al arte, fortalecer la escena cultural local y contribuir a la descentralización cultural, posicionando a la ciudad de Pando como un territorio de creación y formación artística.

