

# Relato de un Pando Antiguo

## Año 1940.

Las tres calles principales eran adoquinadas con la calle Real (hoy Gral. Artigas) como eje comercial, entrada y salida de los servicios de pasajeros de la Cooperativa Ómnibus Pando de 1930. Las vías de tránsito laterales eran de tosca y piedras sueltas.

El servicio eléctrico lo cubría un generador de fueloil en la Usina, actual oficina de UTE, Sauce y La Paz, hoy Zorrilla y Varela. En 1930 se tendió la Línea Centenario con energía desde Montevideo. El control de la iluminación pública no era centralizado. Picana al hombro Don Pedro Rodríguez recorría el pueblo y en cada esquina giraba el interruptor y fusible. Se encendía cuando el sol bajaba del horizonte y se apagaba cuando amanecía.

Desde los techos de las casas, se pudo observar en el horizonte montevideano, la humareda de las explosiones y hundimiento del Graf Spee, que tanto público llevó a la Rambla y al Puerto de la Capital.

En 1940, OSE insistía que todas las familias conectaran al servicio de agua potable, obligando al cierre de pozos y aljibes. Quedaba como testigo histórico del abastecimiento pueblerino de agua, el “aljibe de los pobres” a los fondos

## Stand de Molinari SA en Expo 1952



de la Iglesia Parroquial, sobre calle Sarandí (hoy Champagnat) donde se ubican las clases del Liceo San Luis.

El reducido tránsito vehicular llamaba la atención del vecindario, solo acostumbrado a los repartidores de leche, pan y verduras en sus carros jardineras de dos ruedas. Los equinos percherones, se detenían frente a la casa de cada cliente, sin que el conductor interviniera.

Las noches eran oscuras con el farolito esquinero que proyectaba un pequeño círculo amarillento pobremente iluminado. Allí nos reuníamos a jugar nuestra última "arrimadita".

Quienes vivieron los años de la 2da. Guerra Mundial recordarán la creación del "jefe de Manzana" que controlaba el oscurecimiento general del pueblo desde las 21 hs. hasta la mañana siguiente, como asimismo los resultados de los "bombardeos" aeronáuticos con bolsitas de cal o yeso en polvo, avisando los aciertos de aquellos pilotos con que "enfrentaríamos" los ataques europeos. Pando se extendía desde la carretera (Cno. Maldonado en su tránsito Sur hoy Roosevelt) hasta la Vía Férrea. Al Norte y Sur los predios no merecían valoración. Muchos años después, cuando Juancito Acosta (Casa Larry) y Juan Antonio

### Larry - Arreglos de su Local por la Fiesta de la primavera



González (Canarias) se establecieron allí, Pando descubrió la importancia de aquella vía, su tránsito y extendió sus alas agrandando el damero urbano.

La tendencia pandense fue hacia la industria, desde la Corambre de Pando y Patiño, el Molino de Olmos, la Fábrica de Alcohol, los tejidos de alambre de los Hnos. Escuder, IPUSA, Ordoqui y después Ingopan. Los inmigrantes italianos y españoles jerarquizaron viñas, bodegas y el trabajo de la huerta.

Ya desde 1939 comenzaban a moverse intenciones industriales dando ocupación a una juventud, que como todas las del interior, perdían arraigo y apuntaban a la capital montevideana. Industriales importantes y de inusitado empuje hubo varios, por ejemplo Vega Helguera en el Km.28, pero me permitiría señalar la figura ejemplar de don Juan Pianalto, que levantó las paredes de su fábrica con la colaboración de sus obreros, a los cuales defendió hasta el día de su muerte.

En salones del Centro Comercial concurríamos citados por la Junta de Vecinos de Canelones, cuya propuesta lamentable era que le empresas “inviabiles” debían cerrar. Don Juan, pequeño físicamente, se levantó nervioso, defendió acaloradamente a las empresas, en particular a la suya y a sus colaboradores a los que debía su vida industrial. Allí, imprevistamente, sufre un ataque cardíaco que terminó con su vida de lucha y sacrificio ante nuestra desesperada presencia.

El movimiento constructivo en Pando se apoyó en el aporte de dos grandes Barracas: A.Bertolotti y Praderio, respetivamente, ésta última después Barraca Pando. Las tiendas abastecían con amplitud las necesidades familiares, Casa Carro, Trujillo, Souto. Los bares - entonces “cafés”- Peláez, del Pueblo, Bertora, Laurencio. Los restaurantes - entonces “Fondas”- Barnech, Picarone, Pracca,

Albornoz. Las Farmacias Schickendantz, Uslenghi. En el interior se multiplicaban los Almacenes de Ramos Generales que cubrían la población rural.

En el verano de 1951/1952 se realiza la Primera Exposición Industrial y Comercial de Pando, en el predio del Parque Artigas, inaugurada con la presencia del Presidente de la República, de las más importantes autoridades nacionales y departamentales. La Exposición debió sortear los destrozos de una inundación y su reconstrucción de stands. En ella impactaron: 1) El stand de Loustaunau con un modelo de automóvil recién llegado al país, mostrado sobre plataforma circulatoria, y 2) el Tablado flotante sobre aguas del Arroyo de Pando para espectáculos musicales y carnavalescos.

El entusiasmo de los empresarios los lleva a plantear la creación del Centro Comercial e Industrial, en fecha 31 de Marzo de 1952, continuando el entusiasmo del éxito logrado en la Muestra. Varios locales albergan a la incipiente institución hasta que se logra concretar su actual ubicación y sucesivas ampliaciones.

Sus figuras principales, verdaderos pioneros, lo fueron don Juan Pianalto y don Justo Borreani - su primer Presidente -, Guillermo Ordoqui, Salvador Loustaunau, Igor Novicow, Julio Eyherachar, José Molinari, Juan Fco. Solari y Cdor. Carlos Praderio.

Una figura señera en la vida e imposición de la Institución fue don Juan Antonio González, varias veces Presidente, apoyo financiero incuestionable, promotor de ideas con una inquietud digna del mejor elogio, cuyo nombre engalana la Institución, como merecido tributo de agradecimiento.

El Centro, hoy Cámara, extendió su influencia en todo el Este del Departamento, impulsó la creación de ocho Centros similares, albergó oficinas de Asignaciones Familiares, Subsistencias, Chamsec y Chassita, Pesas y Medidas, Juzgado

Letrado de 1ra. Instancia, Jardín de Infantes 222, Instituto de Formación Docente (Magisterio), hasta que lograron sus propios locales y varias instituciones entre ellas el Garden y el Circolo Italiano. Profundizó su tarea docente en el empresariado con cursos, conferencias y extensión escolar. -Recibió visitas de Presidenciables, Ministros y de autoridades Municipales y Policiales. Ha sido el Centro de la actividad ciudadana, propulsor de gestiones a todo nivel, verdadero representante de Pando.

Desde 1958 y 1962 Pando contó con Saneamiento centralizado y Hormigonado en las calles del Centro Urbano. Como consecuencia de la Exposición quedó: 1) la necesidad de la Doble Vía al Parque y 2) un puente sobre la vía férrea que eliminara accidentes de sus muchos pasajes. Ambas obras se incluyeron en el presupuesto, las pagamos todos prorrateada, pero nunca se realizaron.

En una reunión de la Comisión de Colaboración con la Junta Local Autónoma de Pando, Juan Antonio González trajo el ejemplo de ciudades brasileñas que se distinguían por sus actividades más significativas. Propuso denominar a la ciudad como "PANDO CIUDAD INDUSTRIAL" que debió sortear infinidad de gestiones y oposiciones, hasta su definitiva aprobación ante una opositora Vialidad Nacional.

En ese orden municipal, deberían señalarse comisiones como la Fiesta de la Primavera o Primavera de Pando, Comité Patriótico, Comisión de Homenaje a los Fundadores con Monolito en la Plaza, Comité de Homenaje a los 150 años y después lo fue del Bicentenario.

Pando contó con distintas instancias en que su ciudadanía reclamó un reconocimiento a su identidad: "COPACI"(Comisión Pando Ciudad Industrial), "Liga de Defensa de Pando", "Todos por Pando", etc.-

## Vista antigua de 18 de Julio casi Piovene



Otras gestiones con la reunión puntual de las Instituciones de Servicio (Rotary y Leones), Clubes Sociales (Urupan y Solís), Centro Comercial e Industrial, Centro Protección de Choferes, Liga Regional de Fútbol, para gestiones de actualización de teléfonos, de servicios de OSE, ampliación del alumbrado público y su extensión a los barrios. Cuando los empleados de la vieja UTE, en Piovene y 18 de Julio (Antel aún no existía), estaban desbaratando las maderas que envolvían la hermosa central telefónica automática Siemens, en un Mercedes blanco piloteado por el entonces Consejero de Gobierno Don Eduardo Víctor Haedo, bajó y pidió imperativo que cerraran todo y trasladaran el camión y su preciosa carga a Punta del Este. Fue así que el principal balneario actualizó servicios con las gestiones hechas por las instituciones de Pando. Un nuevo triunfo del centralismo montevideano.

En realidad, el Edificio Artigas no fue el primer intento de edificación en altura. El primer proyecto correspondió a don Leopoldo Amarelle, que proponía ocho pisos frente a la Plaza Constitución, pero la oposición de la Escuela Militar de

**Construcción del trinquete del Club Pando - Dr Carballo presidente del club de la época, junto a otras autoridades**

Aeronáutica lo impidió, porque la estructura se interponía en las primitivas comunicaciones en la línea de la pista de aterrizaje. Y Amarelle se tuvo que conformar con un primer piso de lo que hoy es la casa Familiar.

Y recordando a la recién fundada EMA, nos parece ver a sus elementales aviones de doble ala en tela, luchando con sus motores sudorosos contra el viento que impedía su avance despertando nuestras siestas veraniegas.

No pueden quedar fuera los empresarios comerciales, las farmacias y sociedades mutuales, la Sociedad Italiana, el Círculo Católico local, la vieja Fraternidad, así como los médicos que podemos condensar en la figura del Dr. Correch que en la vieja Sala de Primeros Auxilios llegó a operar de urgencia. Los Dres. Héctor Peluffo, Baudilio Martínez Facelli, Ramón G. Beraza, Basilio Pozzi Minvielle, solo por nombrar los que transitaron calles de tosca y caminos vecinales, verdaderos barriales de la campaña.

Pando tuvo ideas y necesidades insatisfechas. Este movimiento de hoy, de esta Fundación, se eleva a otra consideración y pidiendo disculpas por esta deshilvanada recordación, le estamos deseando toda suerte de éxitos y una proyección larga y duradera porque Pando se lo merece, así como toda su ciudadanía.

**Nicolas Simone**



Gimnasio Centenario del Club Solis  
en proceso de construcción

