

Noches Bailables en Pando

Este breve repaso pretende recordar diferentes movidas musicales, que fueron llamando la atención de la juventud pandense a lo largo de los últimos 50 años.

Fueron cambiando los tiempos, los estilos musicales, los lugares de moda, pero a lo largo del tiempo siempre en nuestra ciudad se contó con buenas propuestas que no solo llamaban la atención de nuestros jóvenes, sino que atraen a muchos otros de localidades cercanas.

Mas allá de las posibles omisiones, que mucho lamentamos, reflejamos a continuación una buena cantidad de los principales puntos de encuentro. Comenzamos en los años '70, los Bailes que se destacaban en aquella época, eran, por ejemplo: "El Paraíso Tropical", cuyos propietarios fueron Artemio Britos, Enrique Fernández y Richard Arriguetti, donde se presentaba música tropical en vivo. Otra propuesta importante sin dudas fue "El Club Español" donde se presentaban bandas en vivo y discoteca, estaba ubicado en Wilson Ferreira frente a la escuela 111 y los organizaba Luis "Bebe" Jardas.

En 1975 en el Club Urupan con "Pepe" Fernández, comienza una apuesta importante que incluía nada menos que cuatro pistas en simultaneo. La

entrada te permitía contar con una mesa y silla, y fin de semana tras fin de semana se promocionaban grandes presentaciones internacionales, por ejemplo: Los Iracundos, Pimpinela, Sergio Denis, "Beto" Orlando, Katunga, Los Cuatro Soles, "Palito" Ortega, Menudo y los mejores conjuntos de la música tropical uruguaya del momento en vivo. Vale recordar que en una de las pistas sonaba música moderna para la época con discoteca y en otras los grupos en vivo como los Tábanos, Barrabas y muchos más.



Elefante Disco

También en esos años "Mono" Altez y "Bebe" Jardas organizaron un Baile de Resistencia en el Centro Protección de Choferes de Pando, al cual llamaron "Pentagrama", duró cuatro días. Contaba con almuerzo, merienda y cena. Este singular evento fue filmado por los canales de Montevideo y transmitido por Radio Continental.

Entre los años 1980 y 1983, en el club Urupan los días domingos aparece "El Faro Dance". Lo organizaba Mauro Abiaga, el "Cura" Cabrera y "Pacho" Lasso, con la musicalización y ambientación de ZUM discoteca de Mario Beltrán y la compaginación musical de Javier Balao. Esta matiné es uno de los íconos más recordados por la juventud de la época.

En 1982 abrió "FRESH", un boliche que tuvo su toque enigmático, abría sus puertas los sábados. Fue creado por Wisley Vigo, Leonel Mañay, Edgardo Avella y Gustavo Pérez. La musicalización estaba a cargo de Wisley Vigo contando con la colaboración de José Luis "El Telo" Sosa, sin duda un buen eslabón musical para nuestra ciudad.

También en esa época y durante varios años, los “Bailes del Liceo”, se ponían de moda, tanto los organizados por el propio Liceo Brause o por los grupos de viaje de estudiantes, convocaban a muchísima gente y eran de las fiestas más esperadas año a año. Los mismos se organizaban en diferentes lugares, aunque en general en el Club Urupan o en el Centro Protección de Chóferes.

En el Club Solís funcionó los sábados un baile llamado “Tambaco” organizado por Bruné y con la musicalización de Gustavo Evers, quien luego sería el DJ oficial de la discoteca Musicalísimo.

En el Club Solís, también funcionó un original bolicheailable llamado “La Cachila”, cuyo creador fue Julio Lema, el dueño de Tijuana Jeans, un gran creador que marcó estilo en nuestra Ciudad, habían entrado una Dodge W22 (una cachila antigua) y fue todo un éxito en esa época de las mangueras de luces y el DJ Wisley Vigo, el cual ya era reconocido por sus excelentes enganchados de música, además se contaba con el sonido y las luces de Roberto Araujo un grande del sonido musical.

Luego en los años 1990 en el ex-Cine Artigas llegaba “Terremoto Bailable” a cargo de “Pepe” Fernández, con discoteca y música tropical en vivo, como por ejemplo: Borinquen, Cotopaxi, Los Graduados, Queguay, Casino, La Autentica, Mogambo entre otras.

El año 1995 comienza en la Cooperativa Agropecuaria de Pando a cargo de Mario Fernández, los bailes “Treinta y Pico” muy populares en esa época, se presentaban orquestas variadas de música tropical y tango, como Walter Méndez, Donato Raciatti, Miguel Villasboa, Mauro Maqueira, entre otros. Se contaba con servicio de mozos, mesas con mantelería y ceniceros (en



esa época se permitía fumar en lugares cerrados). El lugar se reservaba el derecho de admisión ya que el público que concurría por lo general eran matrimonios y gente soltera mayor de treinta años, se realizaban los sábados desde las 22.00 pm hasta las 6.00 am.

En el mismo sitio los domingos Orlando Figueredo organizaba "La Matiné Bailable" desde las 20.00hs hasta las 02.00hs.

Llego la época de "Elefante Disco", donde la gente se encuentra, decía su slogan y funcionó entre los años 1990 y 2001, organizado por Mario Beltrán y Gerardo Fatigatti. Durante esos 10 años trajeron varios grupos y DJs de renombre como: Henry Mullins, Ulises Cambre, Arthur Martín, Helgard Fagundez, Gustavo Evers, Lulo's, entre otros. Se contaba con la animación de Gerardo Fatigatti y con DJs locales: Darío Muñoz, Gustavo Villalba, Fernando Chaen de la 89.3 del Molino FM. También participaron varias bandas como: Niquel, Brumas, Danger Four, Las Primas, y el gran Papo del grupo "Sandy y Papo" entre otras, logrando inolvidables noches con los mejores bailarines de la zona. Sus principales DJs fueron Jorge Luis González, Jorge Sánchez y Marcelo Lasso.

En el año 1992 comenzó a funcionar un boliche llamado, "El Garage" ubicado en la esquina de Solís y Varela, organizado por Andrés Monigo, Andrés Berio y Rafael Barone, con la musicalización de Jonhy Perdomo y Rafael Barone, donde actuaron bandas como: Buitres, Cuarteto de Nos, Trotsky Vengaran, entre muchas otras exitosas del momento.

En el año 94, en calle Ferreira abrió sus puertas, "Belcebú", un boliche bailable que trajo muchísimas bandas, entre ellas, Ataque 77, Todos tus Muertos, La Celda, Cadáveres Ilustres, Gallos Humanos (integrado por el





gran músico Fabián Hueso Hernández y Marcelo Márquez), El Cuarteto de Nos. Sus organizadores fueron Diego Trujillo, Richard Briano, Diego Lasarte, Maxi Fernández, y Federico Albín, siendo el DJ Diego Trujillo quien supo darle color a las noches mágicas del boliche Belcebú.

En esa época también funcionaron locales como “La Cueva”, ubicada en un sótano en la calle Ferreira y “Face”, ubicado en la calle Independencia, este último de Pablo Vega y Marcelo, un precioso lugar con mucha movida y muy buena onda. Ambos espacios fueron destacándose y llamando la atención de muchos jóvenes en su momento.

También son recordados, como grandes puntos de encuentro de esa época, lugares como: Tiky Bar con sus noches de música y videos y Blooper, que luego se convierte en Luna Rosa, con los viernes de música.

En el año 2000 Sonia y Miguel comenzaron a organizar el baile “Cuarenta y Pico” en la Cooperativa Agropecuaria de Pando, el cual se llevaba a cabo los días domingo desde las 16.00 hs hasta las 00.00 hs, también se organizaban algunos sábados.

Al inicio del nuevo milenio aparece con una propuesta innovadora en el centro de Pando, “DUNCAN”, de la mano de Paolo Bianchi y Wilson Tejera. Más cerca en el tiempo, Pando quedó sin propuestas bailables y la juventud se movilizaba a otras localidades con boliches que alternaban la preferencia, hasta que llega WOW, en el 2012, con una propuesta importante en cuanto a infraestructura. Sus socios fundadores son Gonzalo Rodríguez, Claudio Rodríguez y Rodrigo Bazzano. La prioridad es generar un buen ambiente, y que los jóvenes de las diversas localidades se sientan identificados con sus propuestas. Año a año se ha ido renovando, y buscando nuevos

diseños. WOW destaca a su equipo de trabajo, jóvenes de diferentes localidades que componen su STAFF, y que juntos buscan crear las mejores propuestas para la noche pandense. Los DJs fueron varios, destacándose Jorge Faget y Alex Miraballes. Muchas veces ofrecen fiestas especiales con bandas nacionales invitadas como: Lucas Sugo, Mala Tuya, Buitres, Trosky Vengaran, o espectáculos que llegan desde Argentina, como ser: La Champions Liga, El Polaco, Facebuk ,18 kilates e invitados especiales como: los hermanos Cannigia, Barbie Vélez, entre otros.

Redacción en base a trabajo de investigación realizado por Mario Fernández y Gerardo Fatigatti

