

# Emisora Del Molino 89.3

Ya cumplida la primera mitad del siglo XX, PANDO se perfilaba como una ciudad pujante y con una población inquieta, lo que la llevo a su denominada con justicia Ciudad Industrial.

También ocurrieron las llamadas inundaciones del 59, con serias consecuencias sobre todo en el interior creando una situación de aislamiento y caos en las comunicaciones.

Los radioaficionados cumplieron un importante rol en la materia de comunicaciones, transmitiendo incluso información oficial y noticias de los acontecimientos que ocurrían en la campaña.

Santiago Cigliuti radioaficionado CX3DC junto a otros colegas de Pando y con la red de aficionados del país, cumplieron una importante labor salvando inconvenientes de comunicación en cuanto lugar se hacía necesaria.

Al tiempo de estos acontecimientos, se formó la federación de clubes de radioaficionados asumiendo Santiago Cigliuti la presidencia de esta.

Esta vinculación en las comunicaciones hizo madurar en Santiago la idea que Pando debería contar con una frecuencia radiotelefónica.

Por entonces en Pando existían varios medios de comunicación de prensa, una TV que llegaba con mucha dificultad desde Bs As, la radio de Montevideo que

cubría el espacio con identificación propia. Todo esto hizo evidente la necesidad que Pando tuviera su radio con sentido de pertenencia.

A partir de este análisis Santiago llevo adelante la idea de una radio para Pando, y asociándose a los amigos como Tomas Raffo y Carlos Cigliuti, solicitaron a la entonces radio comunicaciones la adjudicación de una frecuencia radial.

Comenzó aquí un proceso de gestión que duraría varios años de trámites técnicos y administrativos ante las autoridades de gobierno por entonces constituido por el consejo nacional de gobierno, hasta que llego al fin el día que les fue comunicada la resolución que por mayoría se le adjudicaba la frecuencia CV160 que seguida se identifico con el nombre de Difusora CRC iniciándose las trasmisiones experimentales desde su planta a medio armar en 18 de julio 824.

Se pasaba solo música de cámara y cada tanto la voz de Oscar Rodríguez comunicaba que se trataba de una transmisión experimental.

Pero por política, un día llego la comunicación oficial que el Consejo de Gobierno revocaba la resolución y la frecuencia era adjudicada a una persona desconocida en Pando con un testaferro también desconocido en el medio.

De nada valieron los recursos de reclamos y la nueva situación quedo al firme, es decir, emisora CRC era desestimada.

Es de orden señalar que los tiempos fueron cambiando, los titulares de esta onda hoy en día están a cargo directivos de valiosa honorabilidad.

En medio de un frustrado sentimiento para Don Santiago, un cambio en las preferencias radiotelefónicas la opción de la frecuencia modulada renovó el espíritu emprendedor iniciándose un nuevo proceso.

El gobierno de aquel entonces ofreció para todo el país la adjudicación de nuevas ondas de FM.



Las vinculaciones de los concesionarios de la AM actual lo dejaron fuera nuevamente, se solicitó una frecuencia de FM para La Coronilla, Rocha, la que le fue adjudicada.

Pero por el contrario a lo esperado Pando quedó sin adjudicación, lo que dio lugar a una solicitud de canje y posterior re-adjudicación de 89.3 FM a Santiago Cigliuti la que bautizó con el nombre de Emisora Del Molino, en recuerdo del molino harinero que existiera sobre el arroyo Pando y que un gran creciente destruyó.

Aquí comienza una nueva etapa de esta historia: como siempre la economía mandaba y en ese momento no era mejor para un equipamiento ideal que por otra parte no había mayor oferta por ser la FM una forma en desarrollo.

Se optó entonces por fabricar artesanalmente un transmisor a válvulas que permitió salir al aire, pero en una forma no ideal, por tener que atender permanentemente sus fallas de frecuencia y otras.

El entusiasmo y el espíritu de broadcaster sustituían estas falencias, pero era evidente la necesidad de un equipamiento más sofisticado y original.

Ya entonces el siempre emprendedor don Santiago se encontraba en una etapa de la vida en la que necesitaba de mejor disfrute y sin sobre saltos empresariales, aunque siempre inquieto con sus objetivos.

Así fue como decidió dar continuidad al proyecto con la participación de los yernos. Oscar Rodríguez se haría cargo de la adquisición de nuevos equipos y Alfredo Cabrera asumiría la administración de la empresa.

Siempre con la supervisión de don Santiago se lograron mejores avances en el alcance con los nuevos equipos.

La prematura y sorpresiva muerte de Alfredo cambió el esquema de trabajo. Waldemar Deus que hasta ese momento mantenía una vinculación como co-

productor de programas se haría cargo de la gerencia de programación y Marcela Rodríguez se vincularía a la administración.

Pasado un tiempo, hubo de lamentarse el fallecimiento de don Santiago Cigliuti. Estos acontecimientos generaron nuevos cambios de dirección, la que continúa actualmente, manteniendo filosóficamente una política abierta como siempre fue el deseo de su fundador Santiago Cigliuti, quien desarrolló un código que siempre deberá respetarse y se define de la siguiente manera:

Los titulares asumen que solo son permisarios de una onda radial propiedad del estado.

Como tal definición se propone estar siempre al servicio de la comunidad, aun por encima de los intereses económicos

Estar siempre a la orden para la gestión social que el estado quiera orientar.

Destacamos así que FM Del Molino se define plural ofreciendo siempre desinteresadamente, sus micrófonos a todos los partidos políticos y la sociedad toda sin definición ni preferencias, para la comunicación de sus postulados.

*Emisora Del Molino agradece a la Fundación Todos por Pando el espacio para dar a conocer su historia.*



TU RADIO EN VIVO