

# Renzo Gabriele

Es una pregunta que merece una respuesta histórica, que se origina, con el papel que desempeñó nuestra comunidad en el desarrollo del departamento, con una identidad tan fuerte y poderosa como para generar un movimiento independentista como el movimiento por el departamento de Solís. Que culminó cuando se dirimió en el ámbito político y que prosperó durante más de una década, que persiguió el objetivo de liderar parte de la Costa de Oro y Ciudad de la Costa como así también localidades como Toledo, Suarez, Barros Blancos y uno de los límites sería el arroyo Solís, de allí surgió el nombre de la organización.

Pando fue una de las localidades de donde surgió un intendente Gervasio González del partido colorado, y gobernó durante la década del 80, también donde se afincaron muchas industrias, donde hubo una resistencia sindical potente contra la dictadura como lo demuestra el nombre del by pass que une las rutas 8 y 101 con el nombre del sindicalista José "pepe" D' Elia.

Pando cuenta con una obra del reconocido mundialmente arquitecto Eladio Dieste, los galpones de la papelería IPUSA son parte de su creación, que fue declarada patrimonio histórico de la humanidad por la UNESCO.

Es la primera ciudad que tributa al cantautor Alfredo Zitarrosa con una escultura en su principal avenida.

Pando aprendió a conservar y destacar su historia gracias a la Comisión Amigos del Patrimonio un grupo de ciudadanos que desinteresadamente han reflatado la historia de sitios como la estación del ferrocarril, el puente de los 33 o el molino harinero.

Mas allá o más acá en la línea histórica, Pando siempre logró colocarse en el mapa histórico de nuestro departamento, por una razón fundamental, su población desarrolló un sentimiento de localía e identidad, envidiable por otras ciudades. En gran medida son ellos quienes logran la permanencia de medios de comunicación como lo son dos emisoras una AM y otra FM y un canal de cable.

Se suma ahora a la tarea de mantener vigente nuestra historia, la Fundación Todos por Pando, que toma una iniciativa como esta, la de escribir un libro, destacando sus personalidades contemporáneas y su proceso fundacional como ciudad, en un formato ineludible y hermoso como lo es un libro.



# Bécquer Giovanetti

La ciudad de Pando más allá de tener sus orígenes en el período colonial español, y estar entre las ciudades más antiguas de nuestro país, ha sido cuna de destacadas personalidades que han dejado muy alto y dado prestigio en el mundo entero a todos los uruguayos, tanto sea en el ámbito intelectual, cultural social, artístico, científico y deportivo.

Su constante y pujante desarrollo, la ha llevado a tener relevante protagonismo en lo que tiene que ver con la industria y el comercio de nuestro país, siendo catalogada en su momento como la "Ciudad Industrial" transformándose de esta forma, en una importantísima fuente de trabajo para sus pobladores y zonas vecinas.

Su generosa oferta cultural nunca se ha detenido, brindando continuamente, innovadores centros de enseñanza, así como también, Pando se destaca por la presencia de distintos clubes sociales que ofrecen una gran infraestructura, donde niños, jóvenes y adultos, pueden practicar deportes, socializar y tener diversas actividades recreativas.

Su ubicación cercana a Montevideo le permite estar siempre comunicada con áreas de desarrollo que la impulsan a seguir creciendo día a día.

Por último, es de resaltar que a pesar del ritmo de vida estresante de la actualidad, Pando mantiene su característica principal, que es, la solidaridad, cordialidad, respeto y buena voluntad de sus habitantes qué sumado al apacible entorno natural que la rodea, la convierte en un lugar muy agradable para vivir.

*Becquer Giovanetti Acosta (El Andén)*

