

Liceo de Pando N°2

Ma. Julia
Hernández de
Ruffinatti

Hasta el año 2002 toda la educación pública secundaria de Pando se concentraba en el liceo "Dr. Luis A. Brause", pero el aumento de la matrícula estudiantil y la reformulación y cambio en los planes de estudio vigentes hacían imposible el funcionamiento de los diferentes grupos y turnos necesarios para albergar la población estudiantil de la zona. Ya desde el año 1986 se venía planteando la necesidad de un nuevo local o por lo menos un anexo del liceo. Gracias al impulso del director de esa época, el señor Diego Nappa se realizaron las gestiones pertinentes para la construcción del nuevo local y su entusiasmo lo llevó a realizar un trabajo constante conjuntamente con arquitectos de ANEP hasta en la supervisión de obra y su diseño. Asesoró y dejó su impronta en la distribución de espacios donde funcionarían la administración, secretaría y dirección que conforman una unidad de habitaciones todas conectadas internamente.

El terreno donde se comenzó a construir el edificio entre 2001 y 2002 estaba ubicado en las actuales Calle 4 y Venezuela, en un lugar donde algunos definían como "el lejano norte". Forma parte de ese crecimiento urbano que se fue registrando en la ciudad de Pando alrededor del eje de la ruta 75. El espacio estaba dominado por bañados y no tenía salida a la calle. Eso



trajo el desacuerdo de gran parte de la población pandense por considerar que esa zona marginal representaba mucho peligro por estar cercana a la estación de trenes y tener que atravesar el foso entre las vías del tren. Sin calles pavimentadas, el camino de tierra se tornaba en barro espeso los días de lluvia y docentes y estudiantes recuerdan las desventuras al tener que atravesar el recorrido desde la vía hasta el edificio. Casi sin construcciones alrededor, el edificio de dos pisos de ladrillo anaranjado con una marcada horizontalidad se elevaba solitario y en la noche era lo único que destacaba con su iluminación en la zona totalmente a oscuras. Posteriormente se construyó la escuela de tiempo completo en el terreno posterior adyacente, formando parte de una idea de integración de centros escolares intergeneracionales.

Comenzó a funcionar en el 2002 solo con una parte de los salones, mientras continuaba la construcción a gran ritmo de su ala derecha donde actualmente se encuentran la Dirección, Secretaría, Adscripción, Sala de Profesores (que en el año 2019 fue denominada Prof. Perla Debra recordando a una adscripta y profesora de música muy querida por toda la comunidad por sus valores humanos), baños docentes y el Salón de Usos Múltiples (que recibió el nombre de prof. Diego Vidal en el año 2019 en recuerdo al profesor de literatura y subdirector del turno nocturno en ese año y donde se realizó una exposición de obras pictóricas de su autoría como homenaje).

Finalmente, el edificio quedó integrado con 15 salones, 4 laboratorios (Física, Química, Biología e Imagen y sonido), una sala multimedia. En el SUM se realizan actividades de teatro y danza y en un patio exterior se desarrollan las actividades de educación física. El mobiliario inicial estuvo vinculado al desarrollo de un plan experimental que se denominó Transformación de la Educación Media y

Superior (Tems) y que comenzó a implementarse en 18 liceos en todo el país, siendo este centro elegido como uno de ellos. Entre las novedades de este plan estuvo la creación de los bachilleratos artísticos que tanto han marcado el perfil de esta institución, la creación de trayectos que agrupaban determinadas asignaturas, sistema de orientación y tutoría y la extensión de permanencia de los estudiantes en la institución. El plan introdujo la propuesta de formación por “competencias” (conocimiento en acción) que se alcanzarán solo a través de contenidos con la incorporación de la metodología de trabajo por proyectos (académicos, de investigación o productivos) que significaban una innovación decisiva en el ámbito de la evaluación. Este plan estuvo vigente entre el 2003 hasta el 2008 (donde se cursó la última generación el 6to año) ya que en el 2006 surgió el plan de reformulación del bachillerato.

La tónica artística fue el eje del proyecto de centro y se desarrollaban múltiples actividades en este sentido, afianzando una cultura institucional que promovía la creatividad y que impregnaba por igual las actividades artísticas y científicas. Hubo una destacada participación de los alumnos acompañados de sus docentes en congresos y muestras de actividades artísticas a nivel nacional y el Club de Ciencias obtuvo el 1er premio a nivel nacional de Clubes y representó al país en las Ferias Internacionales 2007 y 2008 en EEUU. Existía una vinculación con el medio desarrollándose actividades pedagógicas de extensión hacia la comunidad tales como los talleres de “Sensibilización y Arte” (lenguaje musical, lenguaje de la pantomima, la pintura de mandalas) donde concurren estudiantes y docentes a jardines y escuelas.

En el año 2003 se inició un expediente, a iniciativa de la comunidad educativa de Pando 2, solicitando denominar a dicho centro de estudios con el nombre



de “Ma. Julia Hernández de Ruffinatti”. Ello fue apoyado por notas y cartas de diferentes instituciones, que refrendaban la solicitud. De esta forma se pretendía reconocer a una figura que se destacó en el medio educativo local por su dedicación, trabajo y compromiso con su labor. Fue adscripta, prof de Historia y directora del liceo Brause desde donde trabajó tenazmente por las mejoras en el centro educativo tanto a nivel edilicio como de las condiciones óptimas para desarrollar la labor educativa. En 1985 accedió al retiro jubilatorio, pero no podía abandonar su vocación de educadora y al año siguiente se reintegró al sistema educativo trabajando hasta el momento de su fallecimiento el 21 de junio de 1991. Por ley 18.303 del 4/6/2008 se designa al Liceo N° 2 de Pando con su nombre, realizándose el acto oficial de nominación el 28/11/2008.

Actualmente el liceo califica como “macroliceo” y cuenta con una matrícula de 1350 estudiantes divididos en tres turnos donde se desarrollan 2 planes educativos: Reformulación 2006 (diurno) y Plan 94 semestralizado (nocturno). Un equipo de gestión conformado por un Director y 2 subdirectores, un equipo administrativo integrado por 1 secretaria y 2 funcionarias y 4 auxiliares de servicio, 8 docentes adscriptos, 5 preparadores de laboratorio, 1 orientador pedagógico, 1 psicóloga, 2 orientadores bibliográficos, 2 orientadores tecnológicos, 5 tutores y 134 docentes atendiendo y apoyando a cada generación de estudiantes para que puedan completar sus trayectorias educativas y sus sueños de completar el Bachillerato.

Prof. Marianela Peralta Caro
Directora Liceo de Pando 2

Na.Cre.Vi

Na.Cre.Vi nace de una necesidad de padres con hijos con discapacidades, ya que en nuestra ciudad solo se contaba con la Escuela Especial, y al culminar el año escolar nuestros jóvenes quedaban sin actividades y nuevos aprendizajes. Los centros de atención para ellos se encontraban en Montevideo, los cuales eran costosos y el tiempo de traslado se dificultaba. Es ahí donde surge la idea y necesidad de que en la ciudad de Pando debía contar con un centro.

En mi experiencia personal me sucedió que llegaba a mi casa y veía a mi hijo sentado sin realizar nada, solo esperando, fue allí que inicié una búsqueda de padres, familiares, comerciantes, para realizar este sueño loco.

Luego de ver que me encontré con personas que contaban con mi misma necesidad y a la vez las mismas ganas de lograrlo, conformé en una asamblea la primera comisión, integrada por Susana González, Susana Molina, Rosario Pérez, Esther Altez, Juan Noble y mi persona.

El Sindicato papelero nos brindó el lugar físico para dictar las clases, así que nos pusimos en campaña por encontrar una maestra y la Sra. Silvia Alves se ofreció a formar parte de este sueño, brindando las clases a los jóvenes, así como su ayuda en la planificación del trabajo.

Luego continúe con la búsqueda de socios colaboradores y allí llegaron Felix Iriarte, quién apoyo con el emprendimiento de la merienda, Wilfredo Ambrosio, Adriana Bortolón, Heber Quintero y Barraca Bertolotti.

El día 9 de junio del 2001 fue nuestra primera clase, toda una emoción, con nueve jóvenes, y millones de sueños para cumplir. Nueve padres formaban la